

# TRIBUNE DES ARTS

LE MAGAZINE DES ARTS ET DE L'HORLOGERIE



**TAG HEUER**

L'ULTIME DÉFI DE  
JEAN-CLAUDE BIVER

**REPORTAGE**

ÉMILE HERMÈS ET SON  
CABINET DE CURIOSITÉS

**CHANEL**

CRÉATEUR D'ICÔNES

**L'EXPO**

VELÁZQUEZ  
AU GRAND PALAIS

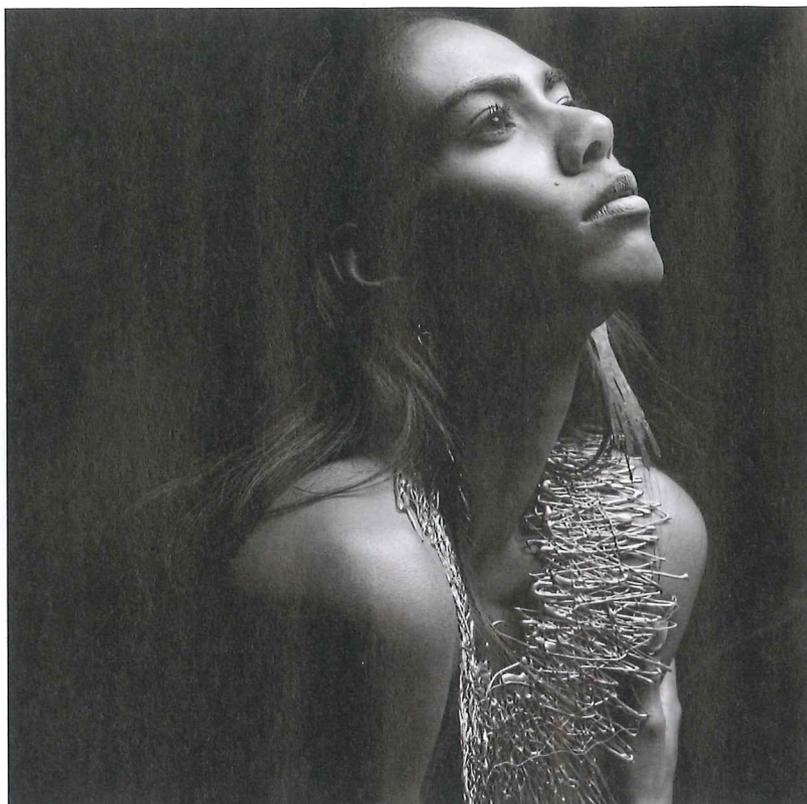
# BASELWORLD

BEAUTÉS CLASSIQUES OU  
MONTRES CONNÉCTÉES?

MARS 2015

N°426

Ce magazine est un supplément  
de la Tribune de Genève  
et de 24 Heures. Ne peut être  
vendu séparément



## PROVOQUANT

(À gauche) Les dernières créations de Tiffany sont nées d'éclaboussures de vinyles fondus.

(En haut) Ces bijoux sont destinés à des femmes qui s'affirment.

(À droite) **Tiffany Rowe** ne voit pas son manque de technique comme un frein.



# Quand le bijou milite...

**Tiffany Rowe** est enseignante en biologie à Genève et trouve son inspiration dans l'art contemporain. Décalé!

**A**VEC SES IMMEUBLES EN brique rouge et son parc, le lieu ressemble à s'y méprendre à un quartier cosu de Londres. On est pourtant bien à Genève. À Pinchat pour être précis. C'est là qu'on retrouve Tiffany Rowe, dans un appartement élégant où l'art contemporain occupe une place de choix. Elle a installé son «atelier» dans la chambre d'ami. Face à la fenêtre. Une vraie caverne d'Ali Baba où son stock de bijoux, rangés dans des sacs XXL, côtoie le matériel qu'elle réunit au gré de ses voyages et de son inspiration.

**LA CRÉATRICE** Professeure de chimie et de physique, son père l'a toujours encouragée «à vivre de la science et à pratiquer l'art à côté». Tiffany Rowe a sagement écouté ses conseils. Elle a donc suivi des études de biologie. «Je me suis spécialisée en éthologie, la science du comportement animal», précise-t-elle. Enseignante au Cycle d'orientation, elle a fini par laisser sa fibre artistique s'exprimer. «J'ai commencé, il y a une dizaine d'années, suite

à une rupture sentimentale. J'ai créé des bagues, en enroulant des fils et en y ajoutant des objets divers.» Cette première collection, baptisée Bubble, elle décida de la présenter dans des boîtes de chocolat. Déjà ce côté décalé... Son originalité a en tout cas fait tilt auprès des femmes.

**SON SAVOIR-FAIRE** Tiffany Rowe ne voit pas son manque de technique comme un frein. «Au contraire, cela me pousse à être plus créative encore, afin de contourner les problèmes», ajoute-t-elle. Et elle ne tient pas à changer! «Je ne prends pas de cours. Suivre une méthode m'agace profondément. Je pense que, moins il y a de technique, moins on se sent brimé...» L'Anglaise profite de ses voyages ou de ses balades pour réunir un maximum d'idées. «Je ne crée que des pièces uniques ou alors des micro-collections de vingt à trente pièces. Quand j'ai épuisé le matériel, j'arrête et je passe à autre chose.» Ses dernières folies? Elles sont nées d'éclaboussures de vinyles fondus. Coloré et provoquant à souhait! «Mes bijoux sont rarement passe-partout. Ils sont plutôt

destinés à des femmes qui s'affirment.»

**SA PHILOSOPHIE** Tiffany Rowe n'utilise pas d'or, ni d'argent dans ses créations. Elle ne se sent surtout pas liée par la valeur d'un matériau. Comme elle n'est pas attirée par le statut social qui vient souvent avec la marque que l'on porte. L'Anglaise tire son inspiration de l'art contemporain et de la biologie. Et cherche à susciter une réflexion autour de notre société de consommation et de notre relation au temps qui passe. Éthique et écologie font alors bon ménage. Ainsi, sa collection Éphémère, réalisée avec des produits frais du marché (moules, huîtres ou coquilles d'œufs), a eu les honneurs de quelques galeries. En Suisse, mais aussi à l'étranger. «À mes yeux, mes bijoux sont des *icebreakers*, des «briseurs de glace», ils sont là pour ouvrir les discussions...» Il lui arrive aussi de collaborer avec d'autres artistes, photographes pour la plupart, pour un shooting de mode. «Ma démarche n'a rien de commerciale, je ne cherche pas à développer un modèle d'affaire. C'est une manière de rencontrer des gens, de travailler en équipe. Mais chaque bijou n'est pas militant. Il y en a pour tous les goûts!» ■

[www.crea-tiff.ch](http://www.crea-tiff.ch)