

# edouard weiss

**Belle éternellement**  
vive la cosmétique  
du futur!

**Allô maman bobo**  
nos mecs,  
ces épouvantables  
malades

**Ma vie en l'air**  
même plus peur  
des crashes

**On y court...**  
mode et  
accessoires:  
l'expo-vente  
de 30 talents  
suisses  
à Genève 

# DESIGN DAYS 09

genève



17-20 septembre

## LE 1<sup>ER</sup> ÉVÉNEMENT

### MODE, DESIGN ET ART CONTEMPORAIN À GENÈVE

avec le Showroom edelweiss regroupant 30 labels de mode suisses dans une grande boutique éphémère et un parcours design avec 50 expositions à découvrir dans toute la ville.

[www.designdays.ch](http://www.designdays.ch)

## ACCUEIL

BAC, quartier des Bains

10, rue des Vieux-Grenadiers ou 28, rue des Bains

Navettes gratuites

## ENTRÉE LIBRE

jeudi 18h-22h - vendredi 14h-20h

samedi 12h-20h - dimanche 12h-18h

organisé par

**edelweiss**

**espaces**  
CONTEMPORAINS

MAC\_09  
GE

Quartier  
des  
Bains

— HEAD  
HAUTE ÉCOLE D'ART ET  
DE DESIGN GENÈVE  
GENEVA UNIVERSITY  
OF ART AND DESIGN



SWISS TEXTILES

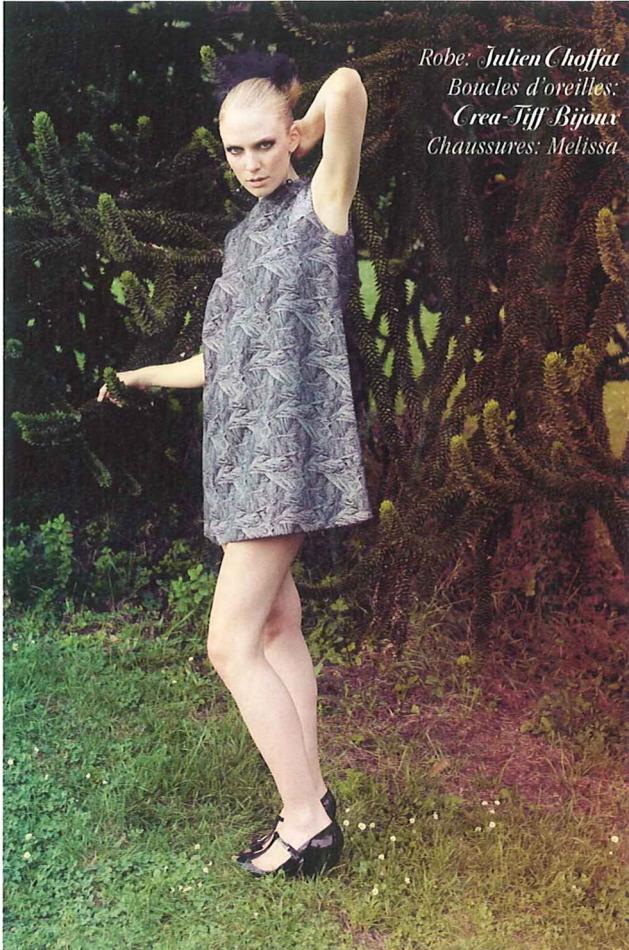
  
Ruinart  
ALL ABOUT DESIGN

**RADO**  
SWITZERLAND

HSBC  Private Bank

*Boléro: Christina Krämer Collection*  
*Robe: Collection 66*  
*Bague: Crea-Tiff Bijoux*  
*Bottes: vintage*





Robe: Julien Choffat  
 Boucles d'oreilles:  
 Crea-Tiff Bijoux  
 Chaussures: Melissa



Veste: B. Noarsell  
 Pantalon, T-shirt, foulard: Marthaba  
 Chaussures: Repetto



Top: mademoiselle L  
 Pantalon: Rouge de Tonte  
 Sac: Christina Krämer Collection  
 Bague: Alexandra Darier  
 Chaussettes: A&M

*Gauche:*

*Robe: Laboratoire*

*Boucles d'oreilles:*

*Crea-Tiff Bijoux*

*Bottines: vintage*

*Chaussettes: H&M*

*Droite:*

*Robe: Nicolas Musin*

*Bottes: Nicolas Musin*

*Bracelet: Alexandra Darier*

*Production et stylisme:*

*Natalia Mottier, Vanessa Hambaryan*

*Mannequins: Jasmin & Kira,*

*agence Fotogen*

*Assistant stylisme: Bernadette Toti*

*Coiffure: Guillermo Reyes*

*Maquillage: Suna Myles*



# Design Days 09: à l'hôtel avec la mode suisse

Du 17 au 20 septembre, le quatrième Showroom edelweiss pose ses valises à Genève. *Par Nic Ulmi et Anaïs Thévoz*

Design Days aujourd'hui, My Design District l'année dernière, My Design Hotel en 2007... «Cette manifestation change tout le temps de nom!» nous apostrophe-t-on depuis quelques semaines. Voici la constante: sous ces appellations changeantes, la mode et le design suisses (et romands en particulier) s'exposent ensemble dans le cadre d'une manifestation aussi accueillante que tentaculaire.

Côté mode (*pour le design lire pages 75-76*), c'est un showroom où l'on regarde et où l'on touche, une boutique éphémère où l'on se livre à un shopping émerveillé, un lieu où tous les fils tissés par les créateurs de notre région se croisent dans le décor des chambres de l'Hôtel Tiffany, à Genève. C'est l'occasion de suivre des trajectoires au long cours, d'accueillir quelques nouveaux venus (les diplômés de la filière Mode à la Haute Ecole d'art et de design de Genève, Baies d'Erèle, Nicolas Musin...) et de faire le constat, assez emballant, que la création foisonne. Encore plus pieuvre que par le passé, l'événement étire ses tentacules vers les lieux genevois de l'art contemporain et vers des boutiques partenaires, dessinant ainsi à travers la ville entière une galaxie du style.

Trente labels de mode helvétiques se partagent les chambres de l'Hôtel Tiffany lors du Showroom edelweiss. Pour nous permettre d'entrer dans leur univers, ils ont chacun répondu à trois questions:

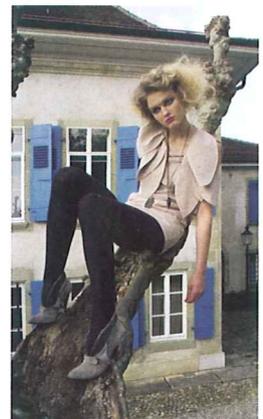
- 1) Quel est le déclic qui vous a donné envie d'être designer de mode?
- 2) Quel personnage de fiction ou quelle personnalité – vivante ou disparue – rêveriez-vous d'habiller? Que lui dessineriez-vous?
- 3) Présentez-nous votre nouvelle collection (concept, thème...)



## Aleksandra Wisniewska et Adam & Eve Jewelry

*Aleksandra Wisniewska, prêt-à-porter et accessoires, Lausanne, [www.aleksandra-wisniewska.ch](http://www.aleksandra-wisniewska.ch) et [www.adamandeve.ch](http://www.adamandeve.ch)*

- 1) Depuis mes 14 ans, je voulais devenir designer de mode. Dans mon adolescence, je n'avais pas les moyens de m'offrir beaucoup de vêtements, alors je dessinais des silhouettes qui me faisaient rêver.
- 2) Anna Wintour ou Carine Roitfeld. Un de mes habits porté par elles et le succès serait assuré! Mais je préférerais le découvrir dans un magazine plutôt que de leur dessiner un vêtement sur mesure.
- 3) Mes créations jouent sur l'ambivalence entre rigueur structurée et **extravagance floue**. Les lignes de *Jardin d'hiver* sont strictes et élégantes. Les détails puisent leur inspiration dans l'extravagance des formes végétales. Les cols deviennent des pétales, la découpe d'une veste devient feuillage, une manche bouffante prend des formes de **bourgeons ou de fleurs en bouton**.



## Alexandra Darier

*Alexandra Darier, accessoires, Genève, [www.alexandradarier.com](http://www.alexandradarier.com)*

- 1) Enfant, j'avais des boîtes remplies de petits bijoux en plastique et en bois. Ma curiosité m'emmenait toujours vers un coin de boutique où étaient disposés des bijoux. J'ai eu tôt ce déclic qui m'a donné envie de réaliser mes propres bijoux. Choisir le thème, les matériaux, les dessiner. Le processus de réalisation de mes pièces me passionne.
- 2) J'aime penser que mes créations puissent être portées par une femme aux multiples facettes, comme Farrah Fawcett dans *Charlie's Angels*, aussi féminine qu'aventurière et sportive. Je lui dessinerais une bague ou des boucles d'oreilles.
- 3) Ma collection *Wild* (bagues et bracelets) est née d'un **désir d'habiller une femme par le port d'un seul bijou**. Certaines créations sont assez massives mais les lignes restent raffinées.



# 68 événement



## Baies d'Erelle

*Erelle Bertolini, accessoires, Lausanne, [www.baiesderelle.com](http://www.baiesderelle.com)*

- 1) Depuis toute petite, l'art de parer me fascinait autant dans les films d'époque que dans les livres d'art.
- 2) Rita Hayworth, qui incarne le glamour absolu, avec sa **sensualité assumée**, particulièrement provocante pour l'époque. Je lui dessinerais une parure composée d'une **épaulette de pierres semi-précieuses** soutenant de multiples chaînes accrochées à un bustier brodé de cristaux. Je lui dessinerais aussi une ceinture de quartz rose cerclée de maillons plats. Une coiffe de perles-gouttes et fines chaînes épouserait ses boucles rousses.
- 3) Hommage aux années 30 et 40 à travers deux sensibilités féminines. Rita Hayworth dans *Gilda*, et Constance Chatterley – du livre *John Thomas & Lady Jane* – fuyant son statut de bourgeoise dévouée et étouffée, à la recherche de plaisirs interdits.



## Christina Krämer Collection

*Christina Krämer, prêt-à-porter, Zurich, [www.christinakraemer.com](http://www.christinakraemer.com)*

- 1) Je devais avoir 13 ou 14 ans quand j'ai essayé de coudre ma propre robe de vacances. Le résultat n'était pas parfait, mais j'étais si fière de porter ma création. Depuis ce jour, ma décision était prise au sujet de mon avenir.
- 2) Je n'ai pas vraiment une personne en tête. Pour moi, **l'important est d'accentuer et de souligner la personnalité des gens grâce à mes créations.**
- 3) Dans ma nouvelle collection, on trouve tous les aspects de la nature. Des matériaux exclusifs tels la laine mérinos, la soie, le mohair, un cuir fin italien et du crin de cheval pour les sacs et accessoires. Les tons jouent sur les couleurs des saisons automnale et hivernale avec des coloris rappelant les baies, la neige, la glace, le cendré. Tous les modèles sont réalisés à la main en Suisse.



## Collection 66

*Agnès Boudry, prêt-à-porter, Lausanne, [www.collection66.com](http://www.collection66.com)*

- 1) Le déclic pour devenir styliste, je l'ai eu chez ma tante, chez qui j'allais passer des week-ends quand j'étais petite. Elle avait une machine à coudre et elle confectionnait des jolies robes pour ma cousine et pour moi.
- 2) J'adorerais dessiner des robes pour **Scarlett Johansson, c'est la dernière actrice glamour.**
- 3) Ma collection hiver s'inspire de l'art nouveau pour les imprimés et les couleurs, des années 50 pour les coupes et la silhouette. Il y a, à nouveau, des peintures sur soie faites à la main et, bien sûr, des mailles tricotées main.



## Grea-Tiff Bijoux

*Tiffany Rowe, accessoires, Genève, [www.crea-tiff.ch](http://www.crea-tiff.ch)*

- 1) Pendant mes études de biologie, je me souviens avoir regardé une goutte d'eau à travers la loupe d'un microscope et découvert **le monde magique des diatomées**. Ces petits animaux minuscules construisent des coquillages d'une beauté féérique. Les bijoux, de par leur futilité, sont de purs objets de décoration et de désir. Ils sont à mes yeux le grain de folie qui transforme notre vie quotidienne en histoire extraordinaire.
- 2) Oscar Wilde disait qu'il est absurde d'essayer de diviser les gens en bons et en mauvais, car seules les personnes charmantes ou ennuyeuses existent. J'aurais autant de plaisir à imaginer une parure pour une amie que j'en aurais pour une personnalité connue.
- 3) Ma collection, *Molécules et macarons*, est faite de perles en résine, de pâte polymère ultralégère et de pierres semi-précieuses... Mes connaissances scientifiques m'inspirent: des atomes ronds, le trajet elliptique d'un électron, le déroulement d'un long filament d'A.D.N. Je suis aussi influencée par ma gourmandise et l'art contemporain. Souvent, mes bijoux adoptent des formes organiques et sphériques, dont la douceur contraste avec la rigidité d'un fil en métal.

