

profil

69



spécial_ **hommes**

fantasme

l'ani-mâle qui fait rêver

guerre des nerfs

on les agace aussi!

droit

la colère des pères

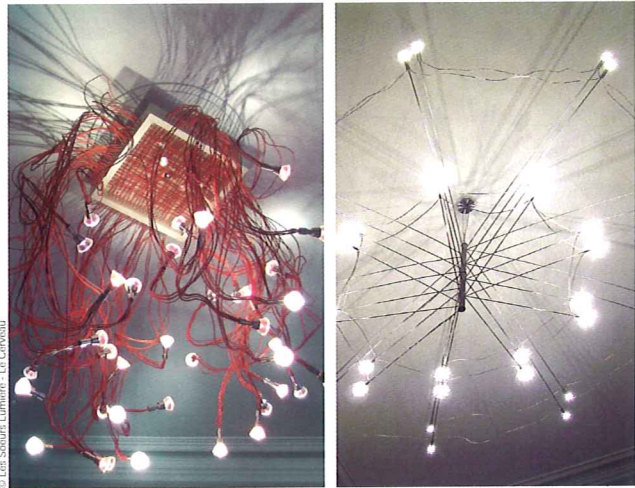
mode

ce qu'ils se mettent sur le dos



mai 2006

Par Anne Berger



© Les Sœurs Lumière - La Carouge

© Les Sœurs Lumière - Helliconde double

feux d'artifice

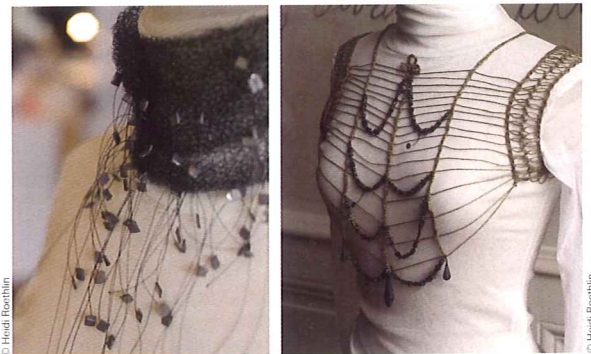
Quand l'ingénieur Pierre Bovet et le physicien Pierre Gauthier s'associent pour faire des étincelles, il en émerge la société Les Sœurs Lumière et son étonnante collection de luminaires, Les Allumées. Un véritable feu d'artifice, même si toutes les pièces ne sont pas échevelées. Un esprit pétillant anime chacune de ces lampes aux noms évocateurs: El Brain, Dans la baie de Naples, En Casamañce, Hélicoïde... Un authentique bordel organique – et organisé – qui répond à trois exigences: éclairage, esthétique et amusement. Inox, laiton, acrylique, câbles électriques de couleur et multiples petites ampoules composent ces luminaires. Sur une base d'environ 9 modèles, chacun se distingue pour mieux s'adapter aux désirs du client.

> Les Sœurs Lumière, rte de Jussy 359 à Genève, tél. 022-759 35 04, www.les-soeurs-lumiere.com. Points de vente chez HdeV, rue de l'Hôtel-de-Ville 10 à Genève et chez Gavillet, rue Beau-Séjour 1 à Lausanne.

parures ouvrières

Ficelle de chanvre, rouages de montres, plombs de pêche, fils de nylon, pastilles de métal plié, tels sont les matériaux hétéroclites qu'utilise la bijoutière Heidi Roethlin pour une nouvelle exploration sur le thème "le travail en usine dans les années 30". Une parure s'enfile sur les bras, une autre fait corps avec les épaules ou écrit une histoire en filigrane sur le buste, autour duquel s'enroule un boa de plumettes de plomb. Les éléments "pauvres" s'opposent aux précieux, l'évanescence à la pesanteur, le rigide au souple: une recherche paradoxale pour inventer un rapport nouveau entre corps et bijou.

> Points de vente à la Galerie Annick Zufferey, place des Charmettes 1 à Carouge, chez Un jour ou l'autre, rue des Gares 15 à Genève, chez Vice Versa, place St-François 2 à Lausanne, à la Galerie Caractère, Bellevaux 24 à Neuchâtel.



© Heidi Roethlin

© Heidi Roethlin

habits de lettres



© Mò - Photo Fanny Dupont

Julia Sørensen, écrivain, et Camille Dupont, styliste, ont donné le jour à une ligne de vêtements baptisée Mò. Cette ligne marie avec subtilité et tendresse le verbe et le tissu. Des extraits de texte (*La princesse au petit pois*, par exemple) suivent la courbe des corolles des jupes, s'envolent sur les hanches, suivent les ondulations du corps, bordent les lisières ou se dissimulent à l'intérieur de l'habit. Les lettres sont sérigraphiées sur de fins cotons ou de la maille de soie, de viscose. Une douce connivence s'installe entre les *aficionadas* de la marque, unies par une histoire commune, racontée sur leur dos.

> Mò, rte de Lausanne 20 à Rolle, tél. 021-825 44 82, contact@mon-mo.ch. Points de vente chez Sab's, rue du Purgatoire 3 à Genève, Enthesis, rue des Fosses 10 à Morges, Rouge de Honte, rue Caroline 5 à Lausanne, Loulou Loulette, rue Haldimand 13 à Lausanne...

fil créatif

Des mains de Tiffany Rowe sont nés une foultitude de bagues, colliers et bracelets ludiques, vendus sous le nom de Creatiff. De son désir initial de travailler le tissu, la créatrice a gardé le goût pour le fil, qu'elle roule, entortille et tresse. Sa première bague mariait un simple bouchon et du câble souple. Depuis, sur le fil rouge de ses envies, Tiffany enfiler perles de verre, grelots, pièces de céramique, pierres semi-précieuses ou même ces petits éléments de plastique indiquant les tailles de vêtements sur les cintres. Des bijoux propices à célébrer une frivolité joyeuse.

www.m-concept.ch/tiffany, tél. 078-620 26 18. Points de vente chez On Stage, rue St-Victor 11 à Carouge, Volupté, rue Ancienne 50 à Carouge, Un jour ou l'autre, rue des Gares 15 à Genève.



© Creatiff