

ELLE

www.elle.fr

VÉCU
LES REPENTIES
DE LA
CHIRURGIE
ESTHÉTIQUE

SAUVEZ
VOTRE PEAU...
DÉMAQUILLENZ-VOUS !

ÉMOUVANT
L'AUTRE
VINCENT
CASSEL

SPÉCIAL
STYLE

ON REMIXE
SA GARDE-ROBE !

LES BONS BASIQUES
LES BONS MÉLANGES

+ 50 CONSEILS
FACILES DE PROS

INTERNET
POURQUOI LES
FEMMES EXCELLENT

SENSU
MO
LA DAN
SEXY G
GAL
LES FESS

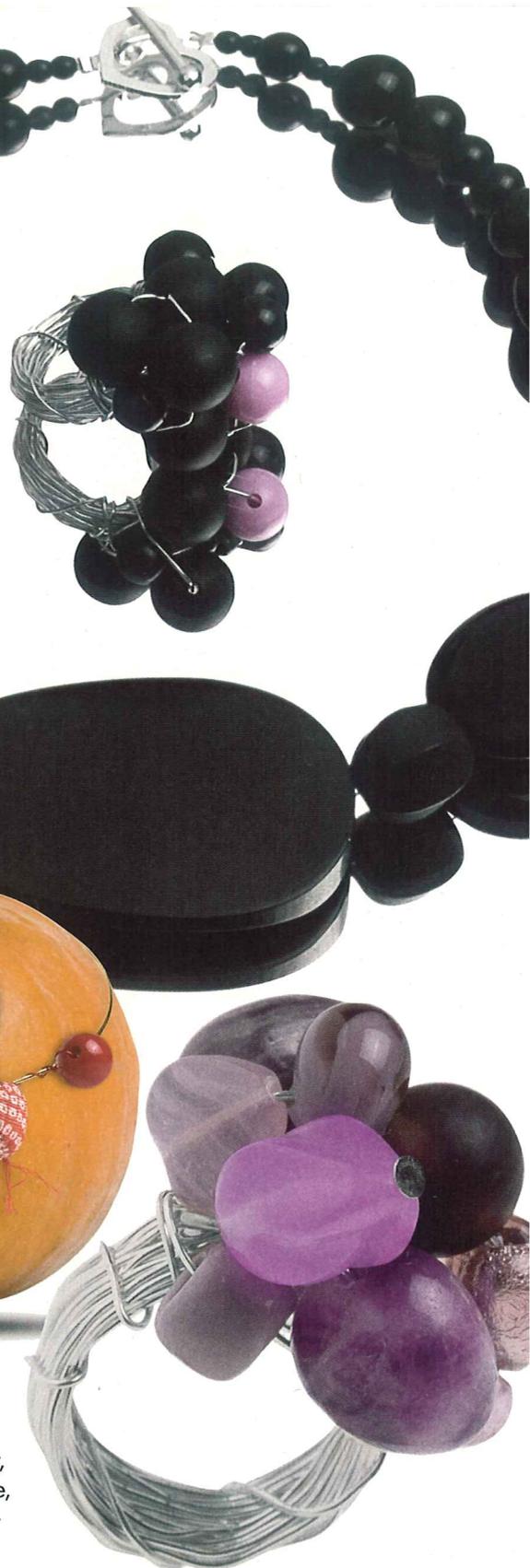
ON LE
ADOP
LES DUC
CHAU
DU ROO

TEST
POUR VO
LES MEILLEU
MAGASINS B

DÉFILE
UNE SAISO
OPTIMIS

SHANN
CL
UNET
FO
DE MO

LES BIJOUX
LUDIQUES
DE TIFFANY
ROWE



MINIMALISTES OU EN VOLUMES GÉNÉREUX, LA GENEVOISE TIFFANY ROWE SIGNE DES BIJOUX ÉTONNANTS ET POÉTIQUES. SA DERNIÈRE COLLECTION, INSPIRÉE DU JAPON, EST UN KALÉIDOSCOPE DE COULEURS, DE MATIÈRES ET DE FORMES.

Elle aurait pu être styliste – un de ses rêves d'enfant – mais elle a finalement opté pour l'enseignement de la biologie. «Mon père était professeur de physique, mais il avait aussi une activité artistique, précise Tiffany Rowe. J'ai toujours baigné dans le milieu de l'art. Quand j'étais adolescente, j'avais toujours des piles de magazines de mode, que je regardais pendant des heures.»

Le fil métallique, qu'elle déforme et façonne pour obtenir toutes sortes de volumes, est sa matière de prédilection. «Je travaille un peu comme un sculpteur, en enlevant ou en ajoutant de la matière, jusqu'à ce que j'obtienne une forme harmonieuse. Un bijou ne commence à vibrer que lorsqu'il résonne avec les courbes naturelles d'une femme.» Des boules de sagex, du bois, des billes de verre, de vieux boutons chinés dans la boîte de couture d'une grand-mère... Tiffany Rowe s'amuse, mélangeant et superposant tous les matériaux. De petits éléments en tissu viennent égayer un collier, de minuscules grelots ajoutent une douce note auditive. «Il m'importe peu de savoir si l'objet a une valeur intrinsèque ou pas, déclare-t-elle, seuls sa texture, sa couleur et son volume m'intéressent.» Sa nouvelle collection, inspirée du Japon,

met en scène des colliers confectionnés avec de petits fruits et légumes en soie de kimono, ou encore des bijoux réalisés à partir de perles en forme de roses, trouvées à Tokyo et déclinées en gris sombre, noir et violet profond, tel un jardin vaguement mélancolique.

ODILE HABEL

En vente chez: *Il m'en faut pour être heureuse* |
36, rue de la Filature | Carouge | Genève
L'Hêtre | 5, rue des Chaudronniers | Genève
Sabi | Place centrale | Verbier